

Danielle Brathwaite-Shirley

Cap comentari

19.7.2024 - 20.10.2024

Inauguració 18 de juliol, 19h

Ens acompanyarem quan es faci fosc

Cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró

02.02.2024 – 19.01.2025

Un cicle comissariat per Irina Mutt

Amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell

Nota de Premsa

- **Cap comentari és la tercera proposta expositiva del cicle *Ens acompanyarem quan es faci fosc* i la primera exposició individual de Danielle Brathwaite-Shirley a Barcelona.**
- **L'exposició utilitza el videojoc per generar arxius sobre vides negres i trans.**
- **Una exposició interactiva que qüestiona identitat, valors i la capacitat per sentir empatia.**
- ***Ens acompanyarem quan es faci fosc* és el cicle d'exposicions de l'Espai 13 que la Fundació Joan Miró presenta per a la temporada 2024 amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell. Comissariat per Irina Mutt, el cicle parteix d'un desig de situar la interdependència, d'explicar-la i compartir-la, a partir de quatre exposicions individuals en què cada artista aportarà una mirada particular sobre la seva manera de ser al món i de gestionar i pactar els espais pels quals transita.**

Barcelona, 11 de juliol del 2024. La Fundació Joan Miró presenta *Cap comentari*, la tercera exposició del cicle *Ens acompanyarem quan es faci fosc* a l'Espai 13, a cura d'Irina Mutt. Aquesta és la primera mostra individual de l'artista britànica Danielle Brathwaite-Shirley a Barcelona.

En molts dels seus projectes, Brathwaite-Shirley s'interessa per generar arxius que documentin i recordin les vides negres i trans. Aquests arxius es formalitzen sovint com

a videojocs, però també poden adoptar altres formats com ara instal·lacions, textos o performances.



Danielle Brathwaite-Shirley, *I Need Your Help / Tá Do Chúnamh Ag Teastáil Uaim*, 2022.
Instal·lació al Projects Art Center, Dublin.

Més que organitzar informació o generar taxonomies, els arxius de Brathwaite-Shirley interpel·len i confronten. En accedir-hi, ens fan replantejar qüestions sobre la nostra identitat, les nostres intencions i els nostres valors. A través d'aquestes propostes, els visitants interpreten situacions i prenen decisions basades en el que s'exposa en les històries que cada arxiu explica.

Les obres de Brathwaite-Shirley no ens dicten què fer o com pensar. Reflecteixen la nostra imatge i ens la retornen deixant espai perquè siguem nosaltres qui prenguem les decisions i en gestionem les conseqüències. L'artista no busca oferir respostes o despertar empatia, sinó qüestionar qui som i què podem fer.

En entrar a l'exposició, els visitants han d'acceptar-ne els termes i condicions. *Cap comentari* presenta un relat de ficció sobre un món devastat pel foc, on els visitants poden interactuar amb els vestigis dels personatges que l'habitaven. Escoltarem les seves històries per recordar-les, compartir-les i possibilitar que esdevinguin memòria o oblit.

Fent servir el videojoc com a eina per explicar històries interactives, *Cap comentari* confronta com es reben i comparteixen els relats sobre la violència que viuen els altres. Què necessitem per sentir empatia? Hi ha identitats amb les quals ens identifiquem més? Quines vides recordem i celebrem? Per quins cossos reclamem justícia i quins són oblidats? Aquestes són algunes de les preguntes que Brathwaite-Shirley ens fa replantejar.

La manera com escoltem i acompanyem afecta el desenllaç de les històries. Es presenten causes i efectes, però l'artista no jutja ni afegeix explicacions que serveixin de guia. El sentit de la història i les respostes que en van sorgint les defineix cada persona segons les seves experiències i idees.

Les històries del videojoc s'expandeixen també en les pintures i escultures de la instal·lació, afectant-nos més enllà de la sala d'exposicions i d'haver-hi participat.

Danielle Brathwaite-Shirley (Londres, 1995). Viu entre Londres i Berlín. Treballa principalment des de l'animació, el so, la *performance* i els videojocs. La seva pràctica se centra a entrelaçar experiències vitals amb ficció per reescriure històries sobre persones trans negres.

Brathwaite-Shirley és llicenciada en Estudis Artístics per la Slade School of Fine Art de Londres (2019). Recentment, la seva obra ha estat presentada internacionalment a institucions com LAS Art Foundation (Berlín, 2024), Studio Voltaire (Londres, 2024), Centre d'Art Contemporain Genève (Ginebra, 2024), Savannah College of Arts and Design (Savannah, 2023), Art Night Dundee (Dundee, 2023), la Villa Arson Nice (Niça, 2023), Julia Stoschek Foundation (Berlín, 2022), Foundation of Art and Creative Technology (Liverpool, 2022), David Kordansky Gallery (Los Angeles, 2022), Project Arts Centre (Dublín, 2022), Skånes konstförening (Malmö, 2022), Arebyte Gallery (Londres, 2021), QUAD Derby (Derby, Regne Unit, 2021) o Albright-Knox Art Gallery (Buffalo, 2021).

Properes exposicions del cicle *Ens acompanyarem quan es faci fosc*:**Helena Vinent**

31.10.2024 - 19.01.2025

L'artista barcelonina Helena Vinent crearà un espai on ficció i realitat deixen de ser binarismes excloents. Vinent es farà seu l'Espai 13 tot irrompent en la sala d'exposicions amb una mirada cap a l'accessibilitat, accionant-hi idees i conceptes al voltant de l'accés, el plaer i el desig. Com accedim a l'Espai 13? És una experiència diferent per a cada visitant? L'artista no vol demanar permís per ser-hi ni vol adaptar-se al sistema capacitista hegemònic. El sistema s'assalta i s'interromp. La instal·lació que proposa Vinent genera accions situades pensant en cossos desitjants i desitjables que qüestionen les expectatives capacitistes. L'Espai 13 esdevé l'escenari possible on els cossos no normatius deixen de ser dòcils i desposseïts d'agenciament per passar a ser un perill, una amenaça que fa trontollar la normalitat.

Teo Ala-RuonaPerformance de clausura del cicle
25.1.2025

El cicle es tancarà amb una performance de l'artista finès Teo Ala-Ruona sobre la corporalitat trans com a vivència fantasmagòrica i transcendental.

Imatges i material per a premsa a <https://www.fmirobcn.org/prensa> i a l'enllaç <https://bit.ly/EnsAcompanyaremEspai13>. Podeu seguir les activitats de l'Espai 13 a les xarxes amb l'etiqueta [#EnsAcompanyaremEspai13](https://twitter.com/EnsAcompanyaremEspai13)

Fundació Joan Miró * J... Barcelona

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org