

**NOTA
DE PRENSA**

Programación 2025

**NO
NS
ST**



Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc
Barcelona

Centre d'Estudis
d'Art Contemporani

LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ PRESENTA LA PROGRAMACIÓN DE 2025 CON UNA EXPOSICIÓN DESTACADA, “INTERCAMBIOS. MIRÓ Y ESTADOS UNIDOS”, ENMARCADA EN LA CELEBRACIÓN DEL 50.º ANIVERSARIO DE LA ENTIDAD

- La celebración del 50.º aniversario de la Fundació Joan Miró, que empezará el 10 de junio de 2025, destacará su valor como espacio de experimentación artística plural y pionero, con una programación variada en la que sobresaldrán varias exposiciones de artistas nacionales e internacionales.
- La exposición *“Pintar el cielo. 50 años de historias de la Fundació Miró”* abrirá oficialmente la celebración el 10 de junio con un recorrido por los cincuenta años de historia de la Fundació a través de un relato poliédrico y una metodología colaborativa que sitúa a los artistas en el centro.
- La muestra *“Intercambios: Miró y Estados Unidos”* propondrá un diálogo intergeneracional entre Joan Miró y los artistas estadounidenses con una selección que incluirá unas 160 obras tanto de Miró como de un amplio abanico de artistas de varias generaciones, como Louise Bourgeois, Helen Frankenthaler, Lee Krasner, Arshile Gorky, Jackson Pollock y Mark Rothko, entre muchos otros.
- El 8 de mayo de 2025 se conocerá el nombre del ganador o ganadora de la 9.ª edición del Premio Joan Miró, el galardón internacional de periodicidad bienal.

50.º aniversario de la Fundació Joan Miró

La celebración del 50.º aniversario dará comienzo el 10 de junio de 2025 y pondrá de relieve la importancia y el valor de la Fundació Joan Miró, proyectándola como un espacio de experimentación artística desde donde observar y comprender la realidad creativa más actual y emergente. La celebración del cincuentenario contará con una programación internacional e intergeneracional que aportará nuevas lecturas de Joan Miró y permitirá reinterpretar su legado desde perspectivas actuales y globales. Más allá de poner de relieve la obra y la figura de Miró, la conmemoración también ofrecerá espacios que albergarán exposiciones y actividades de otros artistas y creadores, lo que permitirá establecer un diálogo entre generaciones, disciplinas y geografías diversas. Esta programación incluirá propuestas multidisciplinares que abarcarán el arte contemporáneo, la *performance*, la música y otras expresiones culturales con el objetivo de generar reflexiones innovadoras y enriquecedoras en torno al arte y la sociedad actuales.

Bajo el lema «Para la gente del mañana», la celebración del 50.º aniversario empezará el 10 de junio de 2025 y acabará el 10 de junio de 2026, y buscará atraer e implicar a toda la ciudadanía. Así, la Fundació Joan Miró pretende reafirmarse como un punto de encuentro dinámico y abierto en el que el legado de Miró se conecte con las inquietudes y visiones creativas del presente y del futuro.

La exposición *“Pintar el cielo. 50 años de historias de la Fundació Miró”* abrirá oficialmente la celebración el 10 de junio de 2025, coincidiendo con el medio siglo de la inauguración del museo.

Esta muestra ofrecerá un relato poliédrico sobre las circunstancias y personas que impulsaron la modernidad en Cataluña, haciendo hincapié en Joan Prats, clave para la creación del Centro de Estudios de Arte Contemporáneo (CEAC). La exposición reflexionará sobre el deseo compartido por Miró, Prats, Sert y el grupo del Club 49 de crear un espacio cultural progresista e internacional en Barcelona.

Entre las propuestas que formarán parte de la programación destaca *“Intercambios. Miró y Estados Unidos”*, una exposición organizada por la Fundació Joan Miró y The Phillips Collection (Washington). La muestra reconfigurará la comprensión del lugar que ocupa la obra de Miró en la historia del arte, y desplazará el foco habitual sobre Francia para situar Estados Unidos como un eje central en la evolución artística de Miró. Esta nueva narrativa no solo revisitará el legado de Miró, sino que también destacará la relevancia de muchas mujeres artistas de la época. La selección se compondrá de unas 160 obras, tanto de colecciones americanas y europeas como del propio fondo de la Fundació Joan Miró, e incluirá obras tanto de Miró como de artistas de varias generaciones (Louise Bourgeois, Helen Frankenthaler, Lee Krasner, Arshile Gorky, Alice Trumbull Mason, Jackson Pollock y Mark Rothko, entre muchos otros).

La Colección

La Colección de la Fundació Joan Miró comprende toda la trayectoria artística de Joan Miró a través de más de setenta obras. Para conmemorar el 50.º aniversario, se han diseñado tres exposiciones singulares: la primera, *“Bajo las capas de Miró: una investigación científica”*, permitirá conocer en detalle los tipos de pigmentos que el artista utilizaba, y podrá visitarse en abril. La segunda, *“Joan Miró: galería de antirretratos”*, es una selección de grabados de gran formato y pinturas de la última época de Joan Miró, y podrá verse en julio. Finalmente, en el espacio expositivo Abrir el archivo, se presentará la muestra *“Miró: soportes improvisados”*, centrada en la diversidad de materiales que el artista usaba para retener ideas embrionarias.

Proyectos internacionales

El Tokyo Metropolitan Art Museum albergará una gran muestra antológica dedicada al artista catalán titulada *“Joan Miró”*. La exposición, comisariada por la Fundació Joan Miró y el Tokyo Metropolitan Art Museum, reunirá un centenar de obras que comprenderán toda la trayectoria artística de Miró: los inicios en Barcelona, su época en el París de las vanguardias y las influencias que recibió de sus estancias en Estados Unidos y Japón.

Exposiciones

“Entre dos patios. El paso de Fina Miralles, Susana Solano y Eva Lootz” por el Espai 10 es una exposición comisariada por Martina Millà que rinde homenaje a tres artistas que expusieron en el Espai 10 de la Fundació en las décadas de 1970 y 1980. La exposición presentará una reconstrucción de las siguientes muestras: *Paisajes* (Fina Miralles, 1979), *Esculturas y dibujos* (Susana Solano, 1980) y *Arenas* (Eva Lootz, 1986).

“Nuevos talentos del videoarte asiático” presentará las piezas audiovisuales del artista taiwanés Musquiqui Chihying y el artista indonesio Timoteus Anggawan Kusno, ambos ganadores de la beca de producción de videoarte de la Han Nefkens Foundation - Loop Barcelona,

en colaboración con la Fundació Joan Miró. Musquiqui Chihying explorará el cruce entre la cultura visual y el desarrollo de técnicas específicas para fotografiar a personas negras, mientras que Timoteus Anggawan Kusno se sumergirá en el *jathilan*, un baile tradicional de Java que emplea el poder de la música y la danza para invocar fuerzas sobrenaturales.

El nuevo ciclo del Espai 13, “*como desde aquí*”, comisariado por Carolina Jiménez, abrirá la reflexión acerca de los vínculos entre creación y lugar, y acerca del significado de conceptos como «casa», «comunidad» y «pertenencia». Y lo hará a través de cuatro exposiciones de los artistas Josu Bilbao (1978), Paula García-Masedo (1984), Ludovica Carbotta (1982) y Marwa Arsanios (1978). Con sus propuestas, estos artistas desplegarán su vinculación con los lugares y ensayarán nuevas maneras de convivir, más justas y solidarias.

Premio Joan Miró 2025

El 8 de mayo de 2025 se dará a conocer el nombre del ganador o ganadora de la 9.ª edición del Premio Joan Miró, un galardón internacional de periodicidad bienal que reconoce la trayectoria de creadores contemporáneos que, a través de su obra, reflejan el espíritu de innovación y compromiso que definió la práctica artística de Joan Miró. El Premio Joan Miró es posible gracias a la colaboración y el apoyo de la Stavros Niarchos Foundation (SNF) y CUPRA, y tiene una dotación de 50.000 euros, además de incluir la realización de una exposición inédita en la Fundació. En la última edición, de 2023, el artista vietnamita Tuan Andrew Nguyen se llevó el galardón.

Programación pública y social

La Fundació Joan Miró desarrolla también un amplio abanico de actividades dirigidas sobre todo a familias y centros educativos. La programación familiar tiene por objetivo potenciar la experiencia en familia a través del disfrute del arte, con actividades creativas y participativas. En cuanto a los colegios, la

Fundació ofrece visitas dinamizadas, talleres e itinerarios autónomos, y forma parte, entre otros, del programa «En residencia: artistas en los institutos», coordinado por el Instituto de Cultura y el Consorcio de Educación de Barcelona.

Asimismo, la Fundació Joan Miró está comprometida con la inclusión y la accesibilidad, y por ello todo el espacio está adaptado para acoger a personas con diversidad funcional. Por este motivo, se han aplicado en todo el espacio medidas de accesibilidad, como el subtítulo y la audiodescripción de las actividades, bucles magnéticos en los puntos de atención al público, elementos táctiles en las exposiciones y en la biblioteca, y versiones en braille de los programas de mano y de la carta del restaurante.

Investigación

Con el objetivo de fomentar la investigación, la docencia y la difusión del conocimiento de Joan Miró y del arte contemporáneo, la Universidad Pompeu Fabra y la Fundació Joan Miró pusieron en marcha en 2020 la Cátedra Fundació Joan Miró - UPF de Arte Contemporáneo, formada por miembros de ambas instituciones. Entre los proyectos de la cátedra, destaca el Campus Miró, que en 2025 celebrará su segunda edición. El Campus Miró es un proyecto innovador que implica trasladar el campus de la UPF a la Fundació Joan Miró, donde se darán clases y se realizarán sesiones de investigación y diálogo entre estudiantes, académicos y especialistas de la Fundació. a la Fundació Joan Miró, on es faran classes i sessions de recerca i diàleg entre estudiants, acadèmics i especialistes de la Fundació.

FUNDACIÓN JOAN MIRÓ, CONTACTO DE PRENSA:

laura.rigal@fmirobcn.org

+34 681 055 559

GRACIAS

La Fundació Joan Miró recibe el soporte continuado de las instituciones siguientes:

Instituciones



Aliados estratégicos



Consejo Miró 2025



PATRONATO

Presidenta

Sara Puig Alsina

Vicepresidenta

Ana Vallés

Secretario

Josep Maria Coronas

Vocales

Ignasi Aballí

Angeles Albert

Frederic Amat

Joaquim Borràs

Josep Maria Carreté

Lola Fernández

Laia Gasch

Maria Eugènia Gay

Elena Juncosa

Akiko Katsuta

Ariane Lelong-Mainaud

Robert Lubar Messeri

Rosa Maria Malet

Xavier Marcé

Rafael Pardo

Antònia Maria Perelló

Carol Portabella

Eva Prats

Joan Punyet Miró

Odette Viñas

Patronato emérito

Jaume Freixa

Joan Gardy Artigas

Kazumasa Katsuta

Daniel Lelong

Andreu Mas-Colell

Antoni Vila Casas (†)

Director

Marko Daniel

Círculo Hoteles Miró
Catalonia Hotels&Resorts
H10 Hotels

Impulsores Miró
Cosentino
Fundació Banc Sabadell
Fundació Catalunya La
Pedrera
Kave Home

Corporate Art Lovers
Arquia Banca
Inmobiliaria Colonial
Fundació Damm
Fundació Dvesta
Grifols
Helvetia Seguros
Mora Banc

Empresas colaboradoras
Coronas Advocats
Cuatrecasas
Fundació Han Nefkens
Gramona
Mercès
RACC
TMB Fundació
TRAM

Medios colaboradores
Catalunya Ràdio
Diari ARA

El Periódico
La Vanguardia
TV3

Embajadores Miró Premium
William Guerra

Embajadores Miró
Aurèlia Carulla
Natalie Clark i Henry
Armour
Yoyo Maeght
Anne Lindsay Makepeace
Allen Sangines-Krause
Anne Christine Sirtaine-
Janlet
Marta Ventós
Chi Wei Chin

Cercle Miró
Marta Alcolea
Maria Victòria Anfres
Carme Bartumeu
Pep Bonet
Lluís Carulla
Mariona Carulla
Montserrat Carulla
Cristian Cirici
Lluís Clotet
Patrick Cramer
Rosa Maria Malet
Josep Maria Puigbó
Anna Rierola

Mercè Solernou
Mercedes Vilardell

Miró&Sert
Mahala Alzamora
Esperanza Aubert
Jordi Aymerich
Ruth Baygual
Núria Basi
Adela Beltrán
Beatriz Bombí
Maria Brossa
Elena Calderón de Oya
Anna Casadellà
Emma Casals
Cristina Castañer
Ramón Centelles
Esther Clahur
Carlos Costa
Ana Esteve
Jaume Freixa
Anna Gener
Galería Leandro Navarro
Mercedes Marsol
Montse Martínez
Josep Ramon Morera
Balada
Anna Noëlle
Emma Olivé
Ramón Pijoan
Beatriz Portabella
Jordi Puig

Oriol Puig
Lluís Quintana
Damián Ribas
Olivia Ricard
Dolors Ricart
Antonio Sagnier
Pere Sitjar
Mireia Tomàs
Joaquín de Tord
Àngels Torras

Protectores distinguidos
Carme Alda
André Ricard

Young Art Lovers
Alex Agulló
Fernando Botella
Joaquim Pelassa
Manuel Puig Grifoll
Carlota Quintero
Esperanza Schröder
Marcos Simón
Violette Wolter

Y también recibe el soporte permanente dels Amics de la Fundació Joan Miró

La Miró & tu

Descobriu els avantatges de formar part de La Miró & tu

NONO



Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc
Barcelona

Centre d'Estudis
d'Art Contemporani