

**NOTA
DE PREMSA**

Programació 2025

**NO
NS
ST**



Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc
Barcelona

Centre d'Estudis
d'Art Contemporani

LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ PRESENTA LA PROGRAMACIÓ DEL 2025 AMB UNA EXPOSICIÓ DESTACADA, “INTERCANVIS. MIRÓ I ELS ESTATS UNITS”, EMMARCADA EN LA CELEBRACIÓ DEL 50È ANIVERSARI DE L'ENTITAT

- La celebració del 50è aniversari de la Fundació Joan Miró, que començarà el 10 de juny del 2025, destacarà el seu valor com a espai d'experimentació artística plural i pioner, amb una programació variada en què sobresortiran diverses exposicions d'artistes nacionals i internacionals.

- L'exposició *“Pintar el cel. 50 anys d'històries de la Fundació Miró”*, que obrirà oficialment la celebració el 10 de juny, recorre els cinquanta anys d'història de la Fundació a través d'un relat polièdric i una metodologia col·laborativa que posa els artistes al centre.

- La mostra *“Intercanvis. Miró i els Estats Units”* proposarà un diàleg intergeneracional entre Joan Miró i els artistes estatunidencs amb una selecció que inclourà unes 160 obres tant de Miró com d'un ampli ventall d'artistes de diverses generacions, com ara Louise Bourgeois, Helen Frankenthaler, Lee Krasner, Arshile Gorky, Jackson Pollock i Mark Rothko, entre molts altres.

- El 8 de maig del 2025 es coneixerà el guanyador o la guanyadora de la 9a edició del Premi Joan Miró, el guardó internacional de periodicitat biennal.

50è aniversari de la Fundació Joan Miró

La celebració del 50è aniversari començarà el 10 de juny del 2025 i posarà en relleu la importància i el valor de la Fundació Joan Miró: la projectarà com un espai d'experimentació artística des d'on es pot observar i comprendre la realitat creativa més actual i emergent. La celebració del cinquantè aniversari comptarà amb una programació internacional i intergeneracional que aportarà noves lectures de Joan Miró i en reinterpretarà el llegat des de perspectives actuals i globals. Més enllà de posar en relleu l'obra i la figura de Miró, la commemoració també oferirà espais que acolliran exposicions i activitats d'altres artistes i creadors, cosa que permetrà establir un diàleg entre generacions, disciplines i geografies diverses. Aquesta programació inclourà propostes multidisciplinàries que abastaran l'art contemporani, la *performance*, la música i altres expressions culturals amb l'objectiu de generar reflexions innovadores i enriquidores al voltant de l'art i la societat actuals.

Sota el lema «Per a la gent del demà», la celebració del 50è aniversari començarà el 10 de juny del 2025 i acabarà el 10 de juny del 2026, i buscarà atraure i implicar tota la ciutadania. Així, la Fundació Joan Miró vol reafirmar-se com un punt de trobada dinàmic i obert en què el llegat de Miró es connecti amb les inquietuds i les visions creatives del present i del futur.

L'exposició *“Pintar el cel. 50 anys d'històries de la Fundació Miró”* obrirà oficialment la celebració el 10 de juny del 2025, coincidint amb el mig segle de la inauguració del museu. Aquesta mostra

oferirà un relat polièdric sobre les circumstàncies i les persones que van impulsar la modernitat a Catalunya, amb un èmfasi especial en Joan Prats, clau per a la creació del Centre d'Estudis d'Art Contemporani (CEAC). L'exposició reflexionarà sobre el disseny compartit per Miró, Prats, Sert i el grup del Club 49 de crear un espai cultural progressista i internacional a Barcelona.

Entre les propostes que formaran part de la programació, destaca *"Intercanvis. Miró i els Estats Units"*, una exposició organitzada per la Fundació Joan Miró i The Phillips Collection (Washington). La mostra reconfigurarà la comprensió del lloc que ocupa l'obra de Miró en la història de l'art, i desplaçarà el focus habitual sobre França per situar els Estats Units com un eix central en l'evolució artística de Miró. Aquesta nova narrativa no només revisitarà el llegat de Miró, sinó que també destacarà la rellevància de moltes dones artistes de l'època. La selecció constarà d'unes 160 obres, tant de col·leccions americanes i europees com del mateix fons de la Fundació Joan Miró, i inclourà obres tant de Miró com d'artistes de diverses generacions (Louise Bourgeois, Helen Frankenthaler, Lee Krasner, Arshile Gorky, Alice Trumbull Mason, Jackson Pollock i Mark Rothko, entre molts altres).

La Col·lecció

La Col·lecció de la Fundació Joan Miró comprèn tota la trajectòria artística de Joan Miró a través de més de setanta obres. Per commemorar el 50è aniversari, s'han dissenyat tres exposicions singulars: la primera, *Sota les capes de "Miró: una investigació científica"*, permetrà conèixer amb detall els tipus de pigments que l'artista utilitzava, i es podrà visitar a l'abril. La segona, *"Joan Miró: galeria d'antiretrats"*, és una selecció de gravats de gran format i pintures de la darrera època de Joan Miró, i es podrà veure al juliol. Finalment, a l'espai expositiu Obrir l'arxiu, es presentarà la mostra *Miró: suports improvisats*, centrada en la diversitat de materials que l'artista feia servir per retenir idees embrionàries.

Projectes internacionals

El Tokyo Metropolitan Art Museum acollirà una gran mostra antològica dedicada a l'artista català titulada *"Joan Miró"*. L'exposició, comissariada per la Fundació Joan Miró i el Tokyo Metropolitan Art Museum, aplegarà un centenar d'obres que comprendran tota la trajectòria artística de Miró: els inicis a Barcelona, la seva època al París de les avantguardes i les influències que va rebre de les seves estades als Estats Units i al Japó.

Exposicions

"Entre dos patis. El pas de Fina Miralles, Susana Solano i Eva Lootz per l'Espai 10" és una exposició comissariada per Martina Millà que homenatja tres artistes que van exposar a l'Espai 10 de la Fundació en les dècades de 1970 i 1980. L'exposició farà una reconstrucció de les mostres següents: *Paisatges* (Fina Miralles, 1979), *Escultures i dibuixos* (Susana Solano, 1980) i *Arenes* (Eva Lootz, 1986).

"Nous talents del videoart asiàtic" presentarà les peces audiovisuals de l'artista taiwanès Musquiqui Chihying i l'artista indonesi Timoteus Anggawan Kusno, tots dos guanyadors de la beca de producció de videoart de la Han Nefkens

Foundation - Loop Barcelona, en col·laboració amb la Fundació Joan Miró. Musquiqui Chihying explorarà l'encreuament entre la cultura visual i el desenvolupament de tècniques específiques per fotografiar persones negres, mentre que Timoteus Anggawan Kusno se submergirà en el *jathilan*, un ball tradicional de Java que utilitza el poder de la música i la dansa per invocar forces sobrenaturals.

El nou cicle de l'Espai 13, "*com des d'aquí*", commissariat per Carolina Jiménez, obrirà la reflexió sobre els vincles entre creació i lloc, i sobre el significat de conceptes com «casa», «comunitat» i «pertinença». I ho farà a través de quatre exposicions dels artistes Josu Bilbao (1978), Paula García-Masedo (1984), Ludovica Carbotta (1982) i Marwa Arsanios (1978). Amb les seves propostes, aquests artistes desplegaran la seva vinculació amb els llocs i assajaran noves maneres de conviure, més justes i solidàries.

Premi Joan Miró 2025

El 8 de maig del 2025 es donarà a conèixer el guanyador o la guanyadora de la 9a edició del Premi Joan Miró, un guardó internacional de periodicitat biennal que reconeix la trajectòria de creadors contemporanis que, a través de la seva obra, reflecteixen l'esperit d'innovació i compromís que va definir la pràctica artística de Joan Miró. El Premi Joan Miró és possible gràcies a la col·laboració i el suport de la Stavros Niarchos Foundation (SNF) i CUPRA, i té una dotació de 50.000 euros, a més d'incloure la realització d'una exposició inèdita a la Fundació. En la darrera edició, del 2023, l'artista vietnamita Tuan Andrew Nguyen es va endur el guardó.

Programació pública i social

La Fundació Joan Miró desenvolupa també un ventall molt ampli d'activitats adreçades sobretot a famílies i a centres educatius. La programació familiar té per objectiu potenciar l'experiència en família a través del gaudi de l'art, amb activitats

creatives i participatives. Pel que fa a les escoles, la Fundació ofereix visites dinamitzades, tallers i itineraris autònoms, i forma part, entre altres, del programa «En residència: artistes als instituts», coordinat per l'Institut de Cultura i el Consorci d'Educació de Barcelona.

Així mateix, la Fundació Joan Miró està compromesa amb la inclusió i l'accessibilitat, i per això tot l'espai està adaptat per acollir persones amb diversitat funcional. Per aquest motiu, s'han aplicat en tot l'espai mesures d'accessibilitat, com la subtitulació i l'audiodescripció de les activitats, bucles magnètics als punts d'atenció al públic, elements tàctils a les exposicions i a la biblioteca, i versions en Braille dels programes de mà i de la carta del restaurant.

Recerca

Amb l'objectiu de fomentar la recerca, la docència i la difusió del coneixement de Joan Miró i de l'art contemporani, la Universitat Pompeu Fabra i la Fundació Joan Miró van engegar el 2020 la Càtedra Fundació Joan Miró - UPF d'Art Contemporani, formada per membres de totes dues institucions. Entre els projectes de la càtedra, destaca el Campus Miró, que l'any 2025 celebrarà la segona edició. El Campus Miró és un projecte innovador que implica traslladar el campus de la UPF a la Fundació Joan Miró, on es faran classes i sessions de recerca i diàleg entre estudiants, acadèmics i especialistes de la Fundació.

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ, CONTACTE DE PREMSA:

laura.rigal@fmirobcn.org

+34 681 055 559

GRÀCIES

La Fundació Joan Miró rep el suport continuat de les institucions següents:

Institucions



Aliats estratègics



Consell Miró 2025



PATRONAT

Presidenta

Sara Puig Alsina

Vicepresidenta

Ana Vallés

Secretari

Josep Maria Coronas

Vocals

Ignasi Aballí
 Angeles Albert
 Frederic Amat
 Joaquim Borràs
 Josep Maria Carreté
 Lola Fernández
 Laia Gasch
 Maria Eugènia Gay
 Elena Juncosa
 Akiko Katsuta
 Ariane Lelong-Mainaud
 Robert Lubar Messeri
 Rosa Maria Malet
 Xavier Marcé
 Rafael Pardo
 Antònia Maria Perelló
 Carol Portabella
 Eva Prats
 Joan Punyet Miró
 Odette Viñas

Patronat emèrit

Jaume Freixa
 Joan Gardy Artigas
 Kazumasa Katsuta
 Daniel Lelong
 Andreu Mas-Colell

Antoni Vila Casas (†)

Director

Marko Daniel

Cercle Hotels Miró
 Catalonia Hotels&Resorts
 H10 Hotels

Impulsors Miró
 Cosentino
 Fundació Banc Sabadell
 Fundació Catalunya La
 Pedrera
 Kave Home

Corporate Art Lovers
 Arquia Banca
 Inmobiliaria Colonial
 Fundació Damm
 Fundació Dvesta
 Grifols
 Helvetia Seguros
 Mora Banc

Empreses col·laboradores
 Coronas Advocats
 Cuatrecasas
 Fundació Han Nefkens
 Gramona
 Mercès
 RACC
 TMB Fundació
 TRAM

Mitjans col·laboradors
 Catalunya Ràdio
 Diari ARA

El Periódico
 La Vanguardia
 TV3

Ambaixadors Miró Premium
 William Guerra

Ambaixadors Miró
 Aurèlia Carulla
 Natalie Clark i Henry
 Armour
 Yoyo Maeght
 Anne Lindsay Makepeace
 Allen Sangines-Krause
 Anne Christine Sirtaine-
 Janlet
 Marta Ventós
 Chi Wei Chin

Cercle Miró
 Marta Alcolea
 Maria Victòria Anfres
 Carme Bartumeu
 Pep Bonet
 Lluís Carulla
 Mariona Carulla
 Montserrat Carulla
 Cristian Cirici
 Lluís Clotet
 Patrick Cramer
 Rosa Maria Malet
 Josep Maria Puigbó
 Anna Rierola

Mercè Solernou
 Mercedes Vilardell

Miró&Sert
 Mahala Alzamora
 Esperanza Aubert
 Jordi Aymerich
 Ruth Baygual
 Núria Basi
 Adela Beltrán
 Beatriz Bombí
 Maria Brossa
 Elena Calderón de Oya
 Anna Casadellà
 Emma Casals
 Cristina Castañer
 Ramón Centelles
 Esther Clahur
 Carlos Costa
 Ana Esteve
 Jaume Freixa
 Anna Gener
 Galeria Leandro Navarro
 Mercedes Marsol
 Montse Martínez
 Josep Ramon Morera
 Balada
 Anna Noëlle
 Emma Olivé
 Ramón Pijoan
 Beatriz Portabella
 Jordi Puig

Oriol Puig
 Lluís Quintana
 Damián Ribas
 Olivia Ricard
 Dolors Ricart
 Antonio Sagnier
 Pere Sitjar
 Mireia Tomàs
 Joaquín de Tord
 Àngels Torras

Protectors distingits
 Carme Alda
 André Ricard

Young Art Lovers
 Alex Agulló
 Fernando Botella
 Joaquim Pelassa
 Manuel Puig Grifoll
 Carlota Quintero
 Esperanza Schröder
 Marcos Simón
 Violette Wolter

I també rep el suport permanent dels Amics de la Fundació Joan Miró.

La Miró & tu
 Descobriu els avantatges de formar part de La Miró & tu

NONO



Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc
Barcelona

Centre d'Estudis
d'Art Contemporani