

Programa

15.06.2025

La festa tot just ha començat

Diada del 50è aniversari
de la Miró



Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc
Barcelona

Centre d'Estudis
d'Art Contemporani

Planta 0

1 **Espai Taller**
12:00 – 14:00
Taller: *Una línia que allarga la mà*

2 **Pati Nord**
11:00 – 13:30
Taller: *La fotografia constel·lada*

11:00 – 13:30
Taller: *Miró⁵⁰*

3 **Pati de l'Olivera**
11:00 – 11:45 i 12:00 – 12:45
Contacontes: *Els arbres em parlen*

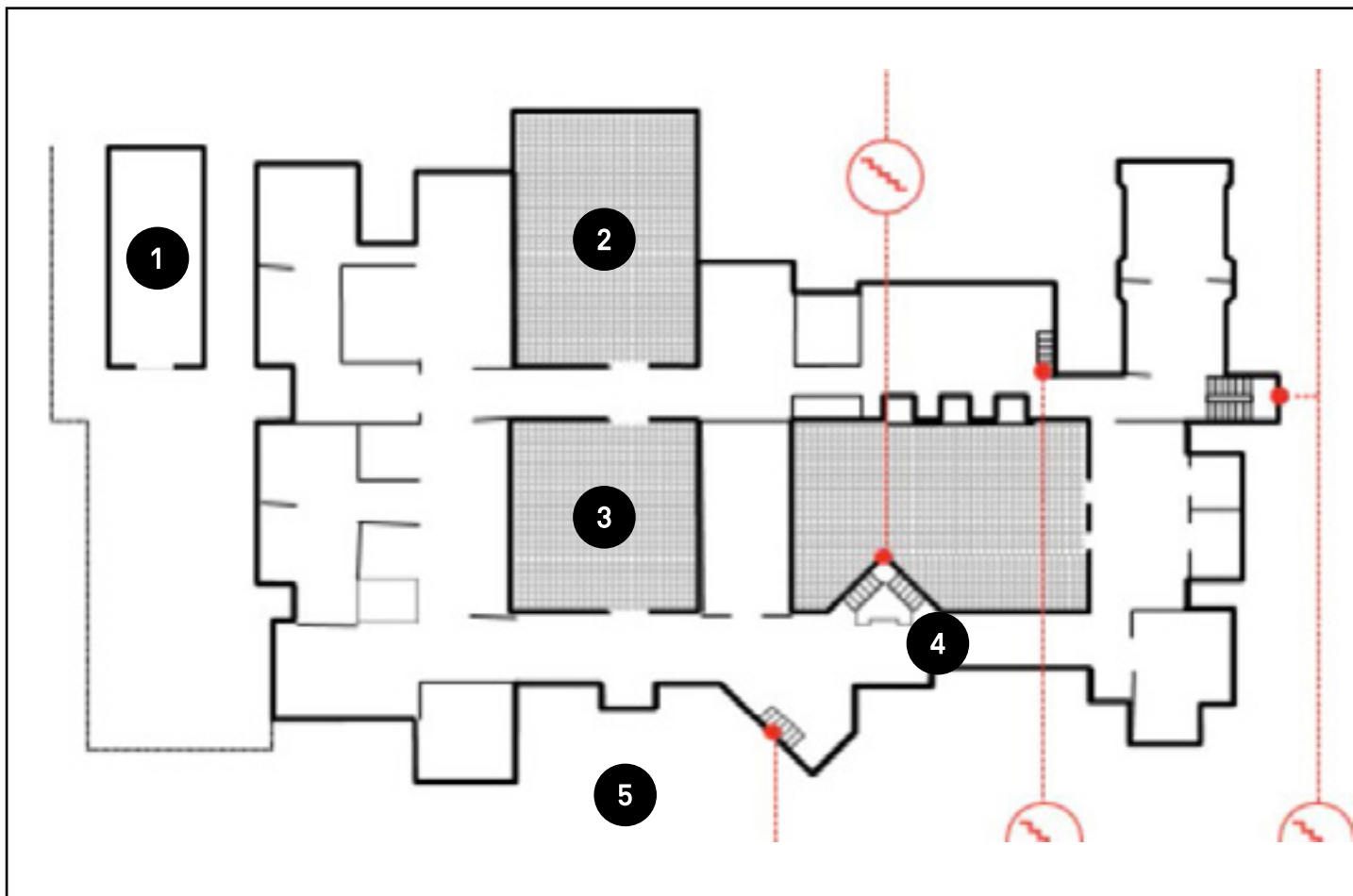
16:00 – 18:00
Taller: *Postals des de la Miró* 📧

4 **Auditori**
10:30 h – 13:00 h
Curtmetratges Festival u22
i Documental *Traçat per la llum Miró/Sert*

16:00 h – 18:00 h
Presentacions
d'artistes de *Lluerna*:
Un Museu Possible ADI 📺

18:30 – 19:30
Performance *Reencarnacions I*:
Volar per Jaume Clotet ADI

5 **Plaça Neptú**
12:00 – 13:00
Castellers



Planta 1

6

Terrasses

20:00 – 22:00

Música a la Miró:
Yerái Cortés

7

Exposició

11:00 – 11:30, 11:30 – 12:00 i 12:30 – 13:00

Visita comentada: *La poesia tot just*  
ha començat
( 11:00)

Planta 2

8

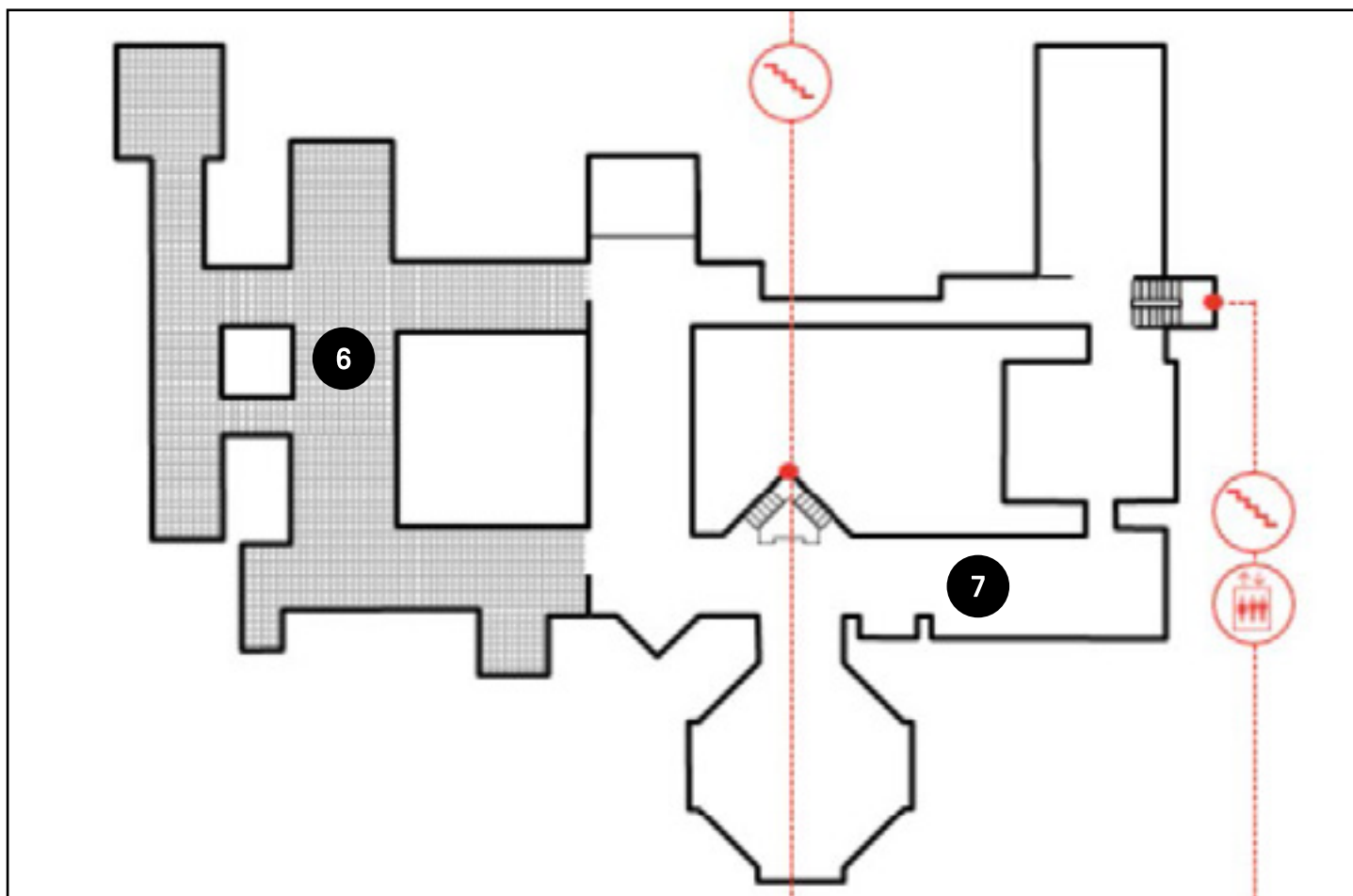
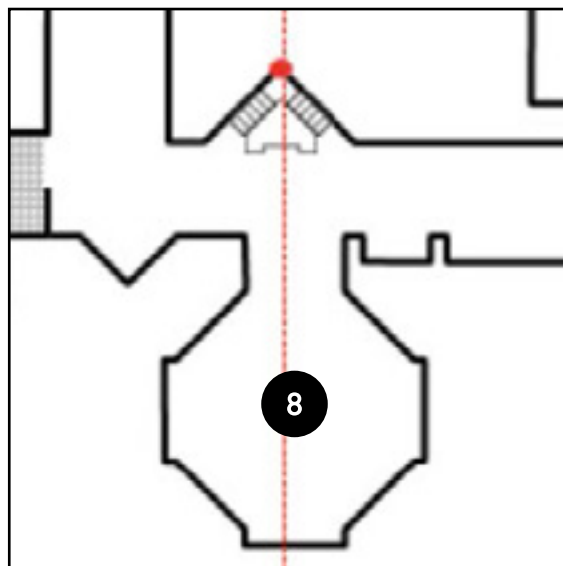
Biblioteca

12:30 – 14:00

Diàleg-taller: *Biògrafes il·lustres* amb
Pilarín Bayés i Marta Altés

16:30 – 18:00

Taller: *Davant la lluna, davant el sol*



Programa

06:00 – 10:00 Solstici Sert

Coincidint amb el solstici d'estiu, la Fundació Joan Miró obre, un any més, les portes a una visita excepcional per redescobrir-ne l'arquitectura amb llum natural. Per celebrar el Solstici, es recorren les cortines, s'obren les terrasses superiors i les lluerns deixen entrar la llum, cosa que revela l'edifici tal com Josep Lluís Sert el va concebre. Es pot optar per una visita guiada a càrrec d'arquitectes o bé fer el recorregut lliurement. La visita es pot completar amb un esmorzar a la cafeteria.

10:00 – 19:00 Visita lliure a les exposicions

Es pot visitar l'exposició permanent de la Col·lecció, així com la mostra del 50è aniversari *La poesia tot just ha començat*, ubicada a la primera planta. També es pot veure la instal·lació *En natural*, de l'artista Paula García-Masedo, a l'Espai 13; accedir a l'arxiu i explorar l'espai de mediació a les sales 21 i 22, amb propostes d'Enric Farrés Duran, Ariadna Guiteras, Dani Montlleó i Lola Lasurt.

10:30 – 13:00 Curtmetratges del Festival u22 i documental *Traçat per la llum. Sert/Miró* (Auditori)

Traçat per la llum és un retrat coral i poètic de l'edifici de la Fundació Joan Miró, dirigit per Niccolò Bruna i produït per 15L Films. El Festival u22, organitzat per la Fundació Joan Miró i el col·lectiu Letto, és un certamen de curtmetratges joves de la ciutat de Barcelona. Amb motiu del 50è aniversari, es presenta una selecció de curtmetratges que reflexionen, des de perspectives diverses, sobre la ciutat de Barcelona i les formes de viure-hi.

11:00 – 11:45 i 12 – 12:45 Contacontes:

Els arbres em parlen (Pati de l'Olivera) ③

Miró deia que els arbres li parlaven. Li devien explicar històries meravelloses sobre paisatges, colors i viatges. Sota l'olivera de la Fundació, podreu escoltar aquestes històries narrades per la Mon Mas.

11:00 – 13:30 Taller: *La fotografia constellada* (Pati Nord) ②

A partir de la descoberta i el coneixement del paisatge que envolta la Fundació Joan Miró, imaginarem i reconstruirem imatges plenes de memòria.

11:00 – 13:30 Taller: *Miró⁵⁰* (Pati Nord) ②

Taller de creació gràfica i tipogràfica commemoratiu i personal del 50è aniversari, amb acompanyament i direcció de l'artista visual Pere Llobera.

12:00 – 13:00 Castellars (Plaça Neptú) ⑤

Presentació de la colla castellera de Sant Vicenç dels Horts. Taller i demostració castellera.

11:00 – 11:30, 11:30 – 12:00, 12:30 – 13:00 Visita comentada a l'exposició *La poesia tot just ha començat* (1er pis) ⑦

Úniques tres visites comentades obertes al públic conduïdes per l'equip de mediació de la Fundació, que connecten i seleccionen el material per a l'exposició del 50è aniversari de la fundació.

12:00 – 14:00 Taller: *Una línia que allarga la mà* (Espai Taller) ①

Acostumades a pintar en gran format i en espais de temps molt breus, les artistes Yass i Martí Sawe ens proposen crear un espai d'experimentació i desacceleració col·lectiva, amb utensilis llargs i inestables per tal de pintar des de la distància, i replicar, així algunes tècniques que Miró emprava en la seva obra.

12:30 – 14:00 Diàleg-taller: *Biògrafes il·lustres, amb Pilarín Bayés i Marta Altés* (Biblioteca) ⑧

Gemma Gallardo, l'escriptora de la biografia *El llarg viatge de Joan Miró*, conversarà amb Pilarín Bayés i Marta Altés, les dues il·lustradores de la vida i obra de Joan Miró. Com i quan van descobrir l'obra de Miró? Què els ha sobtat de la seva vida? Quines obres de Miró són les seves preferides? Què comparteixen amb l'artista?

16:00 – 18:00 Taller: *Postals des de la Miró* (Pati de l'Olivera) ③

Taller obert que convida a celebrar els 50 anys de la Fundació Joan Miró a través del dibuix i la paraula, mitjançant la creació de postals personals. Durant l'activitat, cada participant elaborarà una postal: al davant, hi podrà dibuixar una vista de l'edifici —sigui interior o exterior, general o detallada—; i al darrere, hi podrà escriure per què ha triat aquella imatge i afegir-hi un desig per al futur de la Fundació.

16:00 – 18:00 Presentacions d'artistes de Lluerna: *Un museu possible* (Auditori) ④

Beatriz Regueira inaugura aquesta nova edició de Lluerna amb la seva proposta *Plàstica institucional*, en què obre un espai per imaginar els pròxims 50 anys del museu. La sessió dona veu a cinc artistes emergents que, des de pràctiques diverses, exploren com podria ser el museu dels propers 50 anys. Amb les intervencions de: d'Unfunny_Curator (Berta Esteve), Sofia Montecinos, Mar Garcia, Javi Soler i Agustina Fioretti.

A través de relats, instal·lacions i accions especulatives, els projectes despleguen desitjos i visions d'un museu viu, obert a nous sabers, economies i formes de relació.

16:30 – 18:00 Taller de dibuix: *Davant la lluna, davant el sol* (Biblioteca) ⑧

Activitat familiar per descobrir i reinterpretar l'univers simbòlic de Joan Miró, que entrellaça oralitat i dibuix. Una invitació que ens fa Miquel del Pozo per interpretar les obres d'art despertant la nostra imaginació i compartint noves mirades.

18:30 – 19:30 Performance *Reencarnacions I: Volar*, per Jaume Clotet (Auditori) ④

Els mesos de juny i juliol de 1978 va tenir lloc a la Fundació Joan Miró l'exposició *Les bombes de paper*, a cura de Joan Brossa, Josep Mañà i Isidre Vallès. Més que una exposició, el projecte podria ser definit com un espectacle parateatral, un ritu solemne i festiu que pretenia resseguir l'empremta del somni de tocar el cel, d'arribar a l'espai.

Rastrejant la història del globus aerostàtic —especialment en el seu vessant espectacular i de celebració—, Brossa, Mañà i Vallès s'interessen per l'acció de fer volar bombes de paper a través del seu vincle amb la cultura popular catalana, ja que l'enlairament de globus aerostàtics tot sovint havia estat un moment central per a les festes de carrer.

Les bombes de paper és una celebració política i poètica de l'art popular i de la comunitat, del divertiment i de la utopia. Amb cada globus, un somni. Amb cada volada, un pas més a prop dels estels. L'artista Jaume Clotet serà l'encarregat de reencarnar l'esperit de Joan Brossa, Josep Mañà i Isidre Vallès, ens convidarà a alçar la mirada per celebrar la vida i la comunitat a través del dibuix i la ficció.

20:00 – 22:00 Concert de Yeraí Cortés (Terrassa 1r pis) ⑥

Concert de guitarra en solitari de Yeraí Cortés, una de les grans renovacions del flamenc contemporani, que ha col·laborat amb artistes com Rocío Molina, Niño de Elche, Judeline, Ralphie Choo, Lola Índigo i C. Tangana. Yeraí Cortés presenta *La guitarra flamenca*, disc i documental homònim guardonats amb dos premis Goya, que l'han consolidat davant del gran públic i han marcat l'inici de la seva gira internacional Guitarra coral.