

Programa

15.06.2025

La fiesta acaba de empezar

Jornada del 50 aniversario
de la Miró

Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc
Barcelona

Centre d'Estudis
d'Art Contemporani

Planta 0

1 **Espacio Taller**
12:00 – 14:00
Taller: *Una línea que alarga la mano*

2 **Patio Norte**
11:00 – 13:30
Taller: *La fotografía constelada*

11:00 – 13:30
Taller: *Miró⁵⁰*

3 **Patio del Olivo**
11:00 – 11:45 i 12:00 – 12:45
Cuencuentos: «Los árboles me hablan»

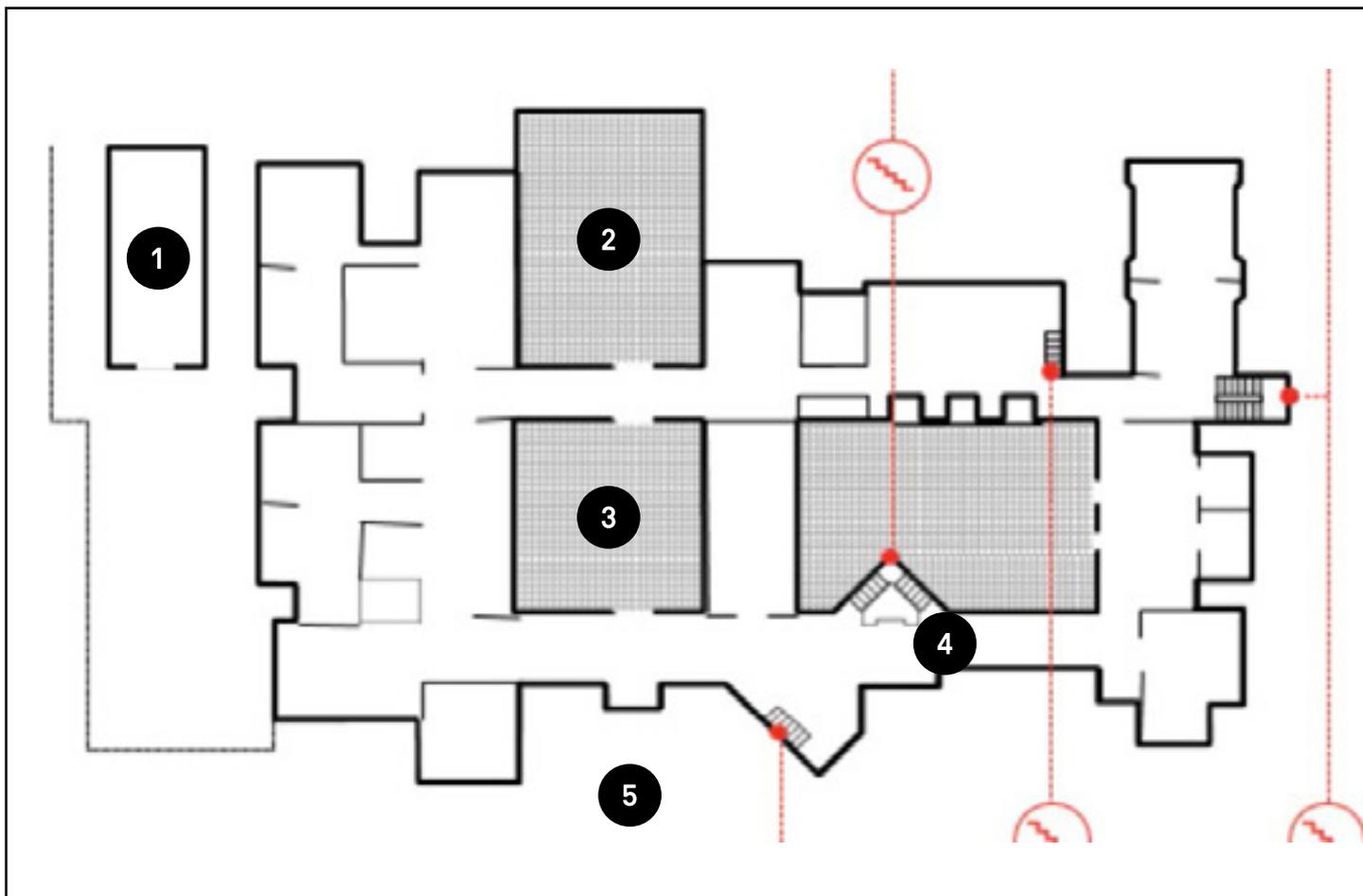
16:00 – 18:00
Taller: Postales desde la Miró 

4 **Auditorio**
10:30 h – 13:00 h
Cortometrajes del Festival u22 y documental *Dibujado por la luz. Sert/Miró*

16:00 h – 18:00 h
Presentaciones de artistas de Lluerna:
Un museo posible **AD**) 

18:30 – 19:30
Performance *Reencarnaciones I: Volar* de Jaume Clotet **AD**)

5 **Plaza Neptuno**
12:00 – 13:00
Castellers



Planta 1

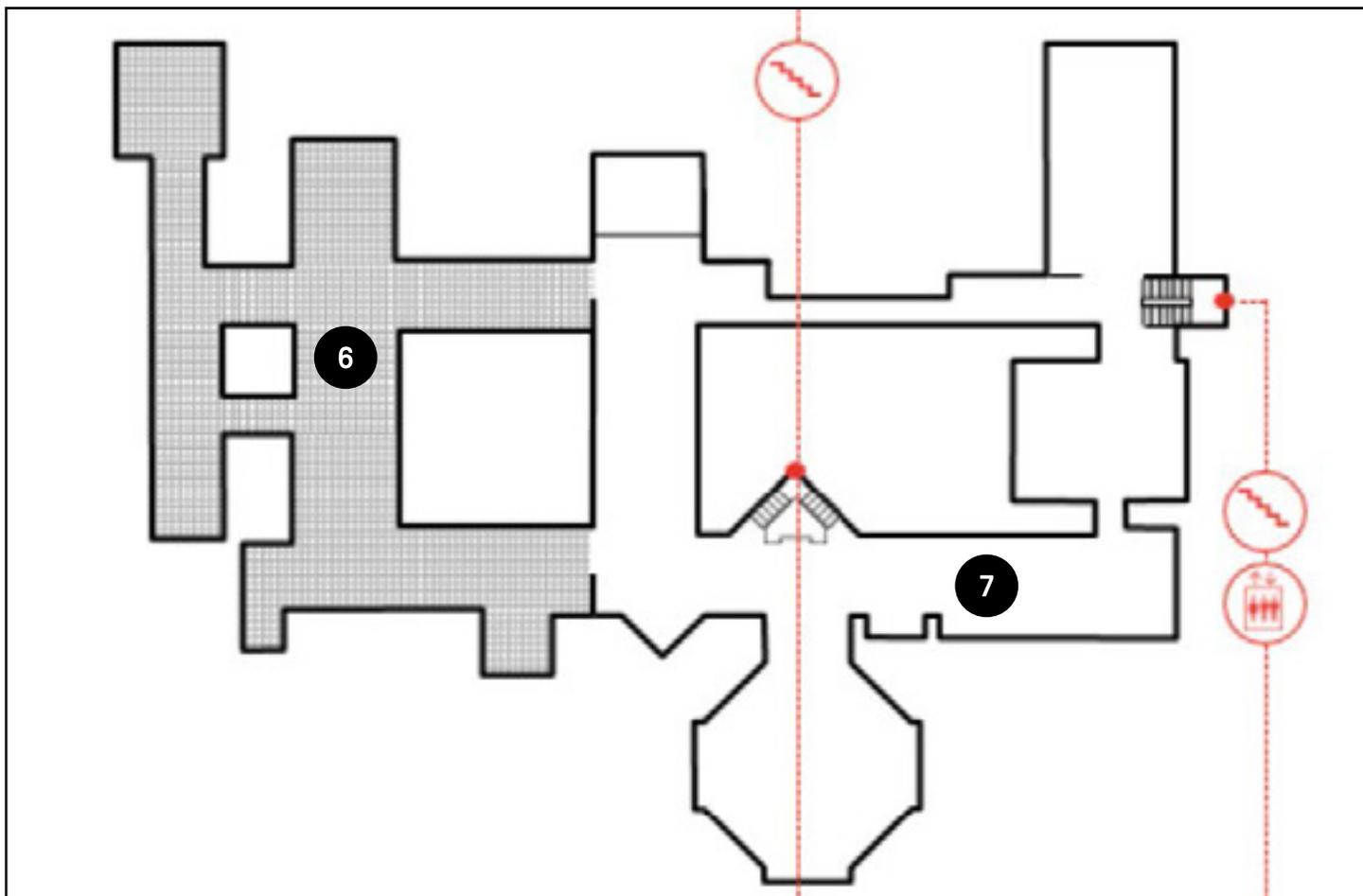
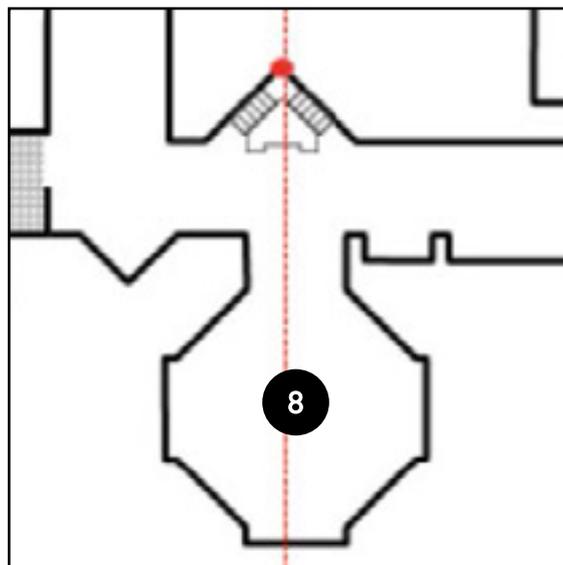
6 Terrazas
20:00 – 22:00
Música en la Miró:
Yerái Cortés

7 Exposición
11:00 – 11:30, 11:30 – 12:00 i 12:30 – 13:00
Visita comentada: *La poesía acaba de
empezar*  
( 11:00)

Planta 2

8 Biblioteca
12:30 – 14:00
Diàleg-taller: *Biografías ilustres*,
con Pilarín Bayés y Marta Altés

16:30 – 18:00
Taller de dibujo: *Delante de la luna,
delante del sol*



Programa

06:00 – 10:00 Solsticio Sert

Coincidiendo con el solsticio de verano, la Fundació Joan Miró abre un año más sus puertas a una visita excepcional que permitirá redescubrir su arquitectura con luz natural. Para la celebración del solsticio, se descorren las cortinas, se abren las azoteas superiores y las claraboyas dejan entrar la luz, lo que revela el edificio tal y como fue concebido por Josep Lluís Sert. El visitante puede optar por una visita guiada a cargo de arquitectos o bien recorrer el museo libremente. La visita puede completarse con un desayuno en la cafetería.

10:00 – 19:00 Visita libre a las exposiciones

Puede visitarse la exposición permanente de la Colección, así como la muestra del cincuenta aniversario, *La poesía acaba de empezar*, ubicada en la primera planta. También puede verse la instalación *En natural*, de la artista Paula García-Masedo, en el Espai 13; acceder al archivo, y explorar el espacio de mediación en las salas 21 y 22, con propuestas de Enric Farrés Duran, Ariadna Guiteras, Dani Montlleó y Lola Lasurt.

10:30 – 13:00 Cortometrajes del Festival u22 y documental *Dibujado por la luz. Sert/Miró* (Auditorio) ④

Dibujado por la luz es un retrato coral y poético del edificio de la Fundació Joan Miró dirigido por Niccolò Bruna y producido por 15L Films. El Festival u22, organizado por la Fundació Joan Miró y el colectivo Letto, es un certamen de cortometrajes jóvenes de la ciudad de Barcelona. Con motivo del cincuenta aniversario, se presenta una selección de cortometrajes que reflexionan, desde diferentes perspectivas, sobre la ciudad de Barcelona y las formas de vivir en ella.

11:00 – 11:45 i 12 – 12:45 Cuentacuentos: «Los árboles me hablan» (Patio del Olivo) ③

Decía Miró que los árboles le hablaban. Probablemente le contarían historias maravillosas sobre paisajes, colores y viajes. Bajo el olivo de la Fundació, podrás escuchar esas historias narradas por Mon Mas.

11:00 – 13:30 Taller: *fotografía constelada* (Patio Norte) ②

A partir del descubrimiento y conocimiento del paisaje que rodea la Fundació Joan Miró, imaginaremos y reconstruiremos imágenes llenas de memoria.

11:00 – 13:30 Taller: *Miró⁵⁰* (Patio Norte) ②

Taller de creación gráfica y tipográfica conmemorativo y personal del cincuenta aniversario con acompañamiento y dirección del artista visual Pere Llobera.

12:00 – 13:00 Castellera (Plaça Neptú) ⑤

Presentación castellera de la colla castellera de Sant Vicenç dels Horts. Taller y demostración castellera.

11:00 – 11:30, 11:30 – 12:00, 12:30 – 13:00 Visita comentada a la exposición *La poesía acaba de empezar* (Terraza del primer piso) ⑦

Visitas comentadas abiertas al público conducidas por el equipo de mediación de la Fundació que conecta y selecciona el material para la exposición del cincuenta aniversario de la institución.

12:00 – 14:00 Taller: *Una línea que alarga la mano* (Espacio Taller) ①

Acostumbradas a pintar en gran formato y en espacios de tiempo muy breves, las artistas Yass y Martí Sawe nos proponen crear un espacio de experimentación y desaceleración colectiva con utensilios largos e inestables para pintar desde la distancia, replicando así algunas de las técnicas que Miró empleaba en su obra.

12:30 – 14:00 Diálogo-taller: *Biógrafas ilustres, con Pilarín Bayés y Marta Altés* (Biblioteca) ⑧

Gemma Gallardo, la escritora de la biografía *El largo viaje de Joan Miró*, conversará desenfadadamente con Pilarín Bayés y Marta Altés, las dos ilustradoras de la vida y obra de Joan Miró. ¿Cómo y cuándo descubrieron la obra de Miró? ¿Qué les ha sorprendido de su vida? ¿Cuáles son sus obras favoritas de Miró? ¿Qué comparten con el artista?

16:00 – 18:00 Taller: *Postales desde la Miró* (Patio del Olivo) ③

Taller abierto que invita a celebrar los cincuenta años de la Fundació Joan Miró a través del dibujo y la palabra, mediante la creación de postales personales. Durante la actividad, cada participante realizará una postal: en el anverso, podrá dibujar una vista del edificio —ya sea interior o exterior, general o detallada—, y en el reverso podrá escribir por qué ha elegido esa imagen y añadir un deseo para el futuro de la Fundació.

16:00 – 18:00 Presentaciones de artistas de Lluerna: *Un museo posible* (Auditorio) ④

Beatriz Regueira inaugura esta nueva edición de Lluerna con su propuesta *Plástica institucional*, en la que abre un espacio para imaginar los próximos cincuenta años del museo. La sesión da voz a cinco artistas emergentes que, desde prácticas diferentes, exploran cómo podría ser el museo de los próximos cincuenta años. Con las intervenciones de Unfunny Curator (Berta Esteve), Sofia Montecinos, Mar Garcia, Javi Soler y Agustina Fioretti.

A través de relatos, instalaciones y acciones especulativas, los proyectos despliegan deseos y visiones de un museo vivo y abierto a nuevos saberes, economías y formas de relación.

16:30 – 18:00 Taller de dibujo: *Delante de la luna, delante del sol* (Biblioteca) ⑧

Actividad familiar para descubrir y reinterpretar el universo simbólico de Joan Miró que entrelaza oralidad y dibujo. Una invitación de la mano de Miquel del Pozo para interpretar las obras de arte despertando nuestra imaginación y compartiendo nuevas miradas.

18:30 – 19:30 Performance *Reencarnaciones I: Volar*, de Jaume Clotet (Auditorio) ④

Durante los meses de junio y julio de 1978 pudo verse en la Fundació Joan Miró la exposición *Bombas de papel*, a cargo de Joan Brossa, Josep

Mañà e Isidre Vallès. Más que una exposición, el proyecto podría definirse como un espectáculo parateatral, un rito solemne y festivo que deseaba seguir el rastro del sueño de tocar el cielo, de llegar al espacio.

Rastreando la historia del globo aerostático —especialmente en su vertiente espectacular y de celebración—, Brossa, Mañà y Vallès se interesaron por la acción de hacer volar bombas de papel a través de su vínculo con la cultura popular catalana, pues el despegue de globos aerostáticos a menudo había sido un momento central en las fiestas callejeras.

Bombas de papel es una celebración política y poética del arte popular y la comunidad, la diversión y la utopía. Con cada globo, un sueño. Con cada vuelo, un paso que nos acerca más a las estrellas. El artista Jaume Clotet será el encargado de reencarnar el espíritu de Joan Brossa, Josep Mañà e Isidre Vallès, y nos invitará a levantar la mirada para celebrar la vida y la comunidad a través del dibujo y la ficción.

20:00 – 22:00 Concierto de Yeraí Cortés (Terraza del primer piso) ⑥

Concierto de guitarra en solitario de Yeraí Cortés, una de las grandes renovaciones del flamenco contemporáneo, que ha colaborado con artistas como Rocío Molina, Niño de Elche, Judeline, Ralphie Choo, Lola Índigo y C. Tangana. Yeraí Cortés presenta *La guitarra flamenca*, disco y documental homónimo galardonados con dos premios Goya que lo han consolidado ante el gran público y han marcado el inicio de su gira internacional, *Guitarra coral*.