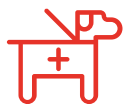


INFORMACIÓ GENERAL

El taulell d'atenció al públic està situat a l'entrada, a mà dreta. Té una alçada de 120 centímetres. El personal d'informació porta una jaqueta negra amb lletres blanques.



Els gossos d'assistència són benvinguts. Cal presentar la documentació corresponent (reconeguda per la UE) al personal de seguretat.

La Fundació organitza periòdicament [activitats accessibles](#)

per a grups de persones amb discapacitat visual, discapacitat auditiva o diversitat cognitiva, i també per a grups d'inclusió social.

Preus

Les persones amb targeta acreditativa de discapacitat tenen l'entrada gratuïta, i els seus acompanyants, entrada reduïda. Amb el barem de necessitat de tercera persona, els acompanyants també tenen l'entrada gratuïta.

ACCESSIBILITAT FÍSICA



Aparcaments per a persones amb mobilitat reduïda

Hi ha dues places d'aparcament davant de la Fundació, a 35 metres de l'entrada principal.



Accés

S'accedeix a la Fundació per una rampa llarga de 30 metres. No té escales ni esglaons, però habitualment cal una persona que empenyi la cadira de rodes. Si veniu sols, podeu trucar al 934439077, i una persona del museu us ajudarà.

Per accedir a l'auditori, cal demanar ajut al taulell d'informació. És necessari anar acompanyat per una persona del museu.

Préstec de cadires de rodes i seients

Tenim dues cadires de rodes i seients transportables a disposició del públic. Es poden sol·licitar al taulell d'informació.

Lavabos accessibles

Hi ha un lavabo accessible a la planta baixa, a la meitat del passadís, a mà dreta, i un altre a la segona planta, al vestíbul anterior a la biblioteca. Els lavabos de l'auditori (soterrani), de la primera planta i de l'Espai Taller no són accessibles.

Circulació dins el museu

Les sales de la col·lecció permanent de la planta baixa no presenten desnivells importants. Per accedir a la primera planta des de la sala d'escultures hi ha una rampa, llarga i amb un desnivell del 12%. La rampa és practicable, però cal una persona que empenyi la cadira de rodes.

A les exposicions temporals s'hi accedeix des del primer pis, després de finalitzar el recorregut per l'exposició permanent. L'Espai 13 es troba al soterrani. S'hi accedeix per unes escales o utilitzant un ascensor que comunica amb la planta baixa i el primer pis. Podeu veure la ubicació de l'ascensor [en aquest plànol](#).

La biblioteca és al segon pis. S'hi accedeix per les escales. Si s'hi vol accedir amb l'ascensor, cal demanar-ho al taulell de recepció.

Obertures i zones de pas

Les zones de pas tenen una amplada suficient, però les portes de vidre que comuniquen l'interior i l'exterior són pesades i difícils d'obrir per a persones que es mouen amb cadira de rodes.

ACCESSIBILITAT AUDITIVA



Bucles magnètics

Estan instal·lats a l'auditori, a la biblioteca, a la sala 14 i a l'arxiu, i també als taulells d'informació de recepció i venda d'entrades.

A més, disposem de bucles magnètics individuals que permeten participar en les visites i altres activitats. Poden sol·licitar-se al taulell d'informació.



Subtitulació

Els vídeos que produeix la Fundació estan subtitulats en tots els idiomes. També estan sub-

titulats els vídeos i les pel·lícules de les sessions de cinema.



Llengua de signes

S'ofereix una [programació regular d'activitats](#) en LSC.

Els vídeos de premsa de les exposicions temporals estan subtitulats i en llengua de signes.

La publicació infantil [El llarg viatge de Joan Miró](#) ofereix un vídeo en LSC.

ACCESSIBILITAT VISUAL



Objectes accessibles al tacte

La Fundació disposa de reproduccions en relleu d'obres de Joan Miró. Cal demanar-les al personal del taulell d'informació, que us indicarà quin recorregut heu de seguir.

A les sales de la col·lecció permanent hi ha una maqueta tàctil de l'edifici.



Les exposicions temporals poden anar acompanyades d'un programa de mà amb macrocaràcters i braille.

Les botoneres dels ascensors no tenen relleu.



La publicació infantil *El llarg viatge de Joan Miró* inclou un enllaç amb audiodescripcions de les imatges.

Il·luminació

En general, de dia, al museu hi ha molta llum natural.

Les sales de la col·lecció permanent de Miró estan ben il·luminades. Només a la sala 4, per raons de conservació, hi ha menys llum.

La il·luminació de l'Espai 13 canvia a cada exposició.

DIVERSITAT COGNITIVA



Disposem d'una guia cognitivament accessible, de lectura fàcil i amb pictogrames. Pot servir de suport per a persones amb discapacitat cognitiva, per preparar o seguir amb més facilitat la visita.



La publicació infantil *El llarg viatge de Joan Miró* ofereix audiodescripcions de les imatges, un vídeo en LSC i un PDF de lectura fàcil.

Les sales estan numerades per seguir l'ordre de l'itinerari.

CONDICIONS AMBIENTALS



La Fundació és un edifici lluminós envoltat d'espais naturals. Hi ha una comunicació constant entre els espais interiors i exteriors (patis i terrasses).



Sorolls

Els sons de la natura acompanyen el visitant als espais exteriors, i normalment hi ha poc soroll de trànsit de vehicles.

Sovint hi ha força gent al museu. En període escolar, als matins acostuma a haver-hi nens petits; més tard venen

els grups de joves i adults, i les tardes són més tranquil·les. A l'estiu el museu està ple matí i tarda.

El bar restaurant té una part interior, de vegades una mica sorollosa, i una d'exterior al pati del garrofer, molt tranquil·la.



Zones de repòs

Hi ha bancs a les sales i a les terrasses.

Hi ha una sala amb jocs, estores i sofàs per a famílies.