Pour plus de détails sur chaque activité, consultez www.fmirobcn.org

Ou suivez l'exposition sur les réseaux grâce au hashtag #**KleeFJM** Vous souhaitez être plus proche de la Fundació Joan Miró? Découvrez les activités et les avantages de l'inscription aux programmes de *La Miró* & *tu*.

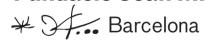
Crédits :

Paul Klee. *Herbarblatt*, 1930 Zentrum Paul Klee, Berne Don de la famille Klee

Paul Klee. *Teilund der Früchte,* 1937, 226 Collection privée, Suisse

Photo: Zentrum Paul Klee, Berne, Bildarchiv

Fundació Joan Miró



Fundación BBVA

Médias collaborateurs:









Fundació Joan Miró Parc de Montjuïc o8o38 Barcelona T +34 934 439 470

www.fmirobcn.org

00000



Programme d'activités

Du 21 octobre 2022 au 12 février 2023 L'exposition se focalise sur la fascination qu'exerçait sur Paul Klee l'observation de la nature et ses dérivés artistiques. Son vif intérêt pour la flore, la faune, les paysages, les formations géologiques et les phénomènes atmosphériques lui a permis d'élaborer une poétique singulière.

La nature, ressource pédagogique, motif d'inspiration artistique ou refuge vital, est le fil conducteur de cette exposition, qui ouvre une nouvelle ligne d'expositions réalisées en collaboration avec d'autres musées monographiques de grands artistes d'avant-garde.



L'exposition est divisée en quatre espaces :

- · Années de formation: l'étude de la nature comme découverte de la personnalité artistique (1883-1911)
- · Voyage en Tunisie et Première Guerre mondiale: la nature comme énigme et évasion (1912-1920)
- · L'enseignement au Bauhaus: l'analyse des phénomènes naturels (1921-1931)
- · Synthèse et identification: la dernière période (1932-1940)

Exposition organisée et produite par la Fundació Joan Miró avec la collaboration du Zentrum Paul Klee de Berne et avec le parrainage exclusif de la Fundación BBVA

Commissariat : Martina Millà, responsable des expositions à la Fundació Joan Miró, avec la collaboration de Fabienne Eggelhöfer, conservatrice en chef du Zentrum Paul Klee de Berne



PROGRAMME D'ACTIVITÉS

La programmation des activités publiques, éducatives et sociales liées à l'exposition Paul Klee et les secrets de la nature prend pour point de départ l'insatiable curiosité que Klee éprouvait pour les différentes disciplines artistiques (peinture, dessin, musique, architecture...) ainsi que pour la nature et les phénomènes météorologiques.

TOUS PUBLICS

Lluerna, forum de création et de pensée Interventions, projections et colloque sur le thème « La nature et le moi » Avec la collaboration de Letto Studio

Une montagne est un vers sauvage

Cycle-atelier d'écopoésie par Flor Braier, qui se propose de créer un espace de lecture et d'écriture à partir de l'œuvre de deux poètes, Marosa di Giorgio et Mary Oliver.

Deux séances : 5/11/22 et 12/11/2022, de 12 h à 14 h 30

Un dessin est une ligne qui se promène

Cours de dessin pour adultes par Marta Chirino 26/12/2022, 21/1/2023 et 11/2/2023, à 10 h

Flâner librement, une promenade en soi-même

Promenade sonore de Lina Bautista, Paula Bruna et Laura Llaneli Dimanches 4/12/2022 et 29/1/2023

L'histoire politique des fleurs

Conférence-performance d'Equipo Jeleton Samedi 21/1/2023, à 12 h

Les secrets de la naturoculture (ou comment échapper à la dysphorie du royaume) Action participative de Quimera Rosa 28/1/2023, à 12h30

Projection d'une sélection de films de Margaret Tait, poète et réalisatrice Filmoteca de Catalunya 10/1/2023. à 17 h

La musique est comme un amour perdu Spectacles musicaux des

Spectacles musicaux des étudiants de l'ESMUC 4/2/2023, à 11 heures et 12h30

FAMILLES

Fantômes

Atelier expérimental dirigé par Roc Jiménez de Cisneros et Serafín Álvarez pour aborder la magie des phénomènes naturels Dimanches 6 et 27/11/2022, 22/1/2023, 5/2/2023

ACTIVITÉS ACCESSIBLES

Un jardin intérieur

Visite-atelier conçue et réalisée par Teresa Rubio pour cerner les relations entre les éléments de la nature et le monde intérieur Pour les personnes handicapées et les groupes d'inclusion sociale 26/10/2022, 9 et 11/11/2022, 1/12/2022 et 12 et 25/1/2023

Paul Klee, les sens et la nature

Visite plurisensorielle pour les personnes déficientes visuelles

Dates à convenir

Paul Klee dans le jardin de Miró 19/11/2022 et 14/1/2023

Atelier de fin de semaine destiné aux familles avec des filles atteintes du syndrome de Rett ou des garçons et des filles atteints de TSA Conçu par Artepaliativo avec la collaboration de l'hôpital Sant Joan de Déu

PUBLICATION

Catalogue disponible à la librairie de la Fundació et sur **www.miroshop.com** Avec des textes de Paul Klee, Fabienne Eggelhöfer, Myriam Dössegger, Sandra Knecht et Martina Millà

ESPACE PARTICIPATIF - SALLE 14

Du 21/10/2022 au 12/2/2023 Des archives naturelles

La salle 14 se transforme en un espace organique et génératif, capable d'accueillir et de montrer les interrelations avec la diversité des publics au cours de l'exposition. Ce sont des archives de résonances autant que d'expériences.

Avec la collaboration de Teresa Rubio