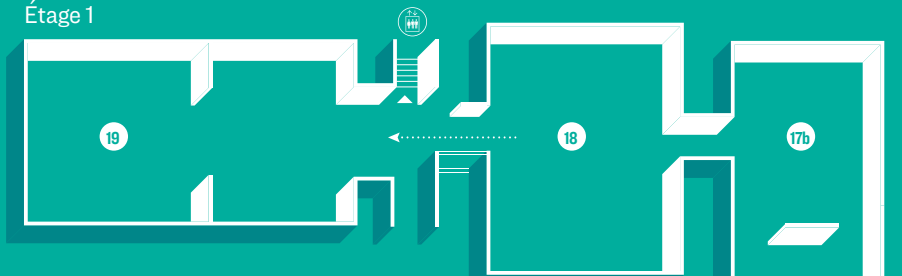
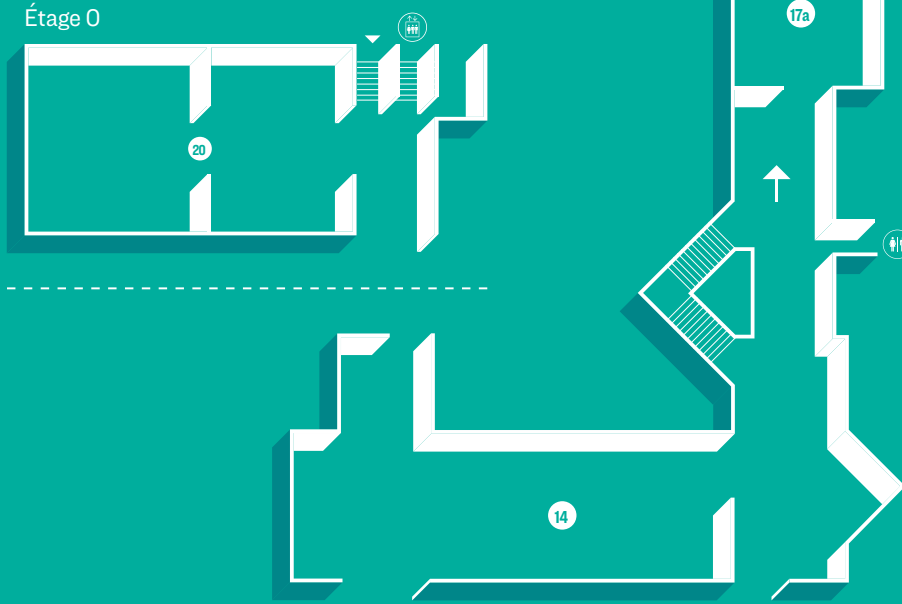


Étage 1



Étage 0



Étage 1

- 17a Joan Miró : les origines de sa propre collection
- 17b Pilar Juncosa : une collection pour son *hirondelle*
- 18 Dolors Miró : sa petite fille adorée
- 19 Les petits-enfants : *Affectueusement, Joan*
- 
- 14 De la maison au monde (Espace participatif)

Étage 0

- 20 La famille Miró : le legs à la Fundació

Joan Miró, Pilar Juncosa et Maria Dolors Miró à Montroig, 1934. Arxiu Successió Miró. Design: Marnich

Miró.  
Son legs  
le plus  
intime

01.04 –  
26.09.22

#llegatMiró



*de son cœur,  
Joan*

**Fundació Joan Miró** \* *J.M.* Barcelona

Avec la collaboration de:

**Sabadell**  
Fundació

Fundació Joan Miró  
Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona  
T +34 934 439 470

[www.fmirobcn.org/mirolegacy](http://www.fmirobcn.org/mirolegacy)



*Miró. Son legs le plus intime* nous ouvre une porte sur la facette la plus personnelle de Joan Miró, le Miró qui, tout au long de sa vie, a mis de côté des œuvres, des dessins, des croquis grâce auxquels il pourrait maintenir un contact émotionnel avec son œuvre tout en conservant par-devers lui une trace de son parcours et de son évolution artistique.

Ce souhait s'étendit aux œuvres qu'il réserva à son épouse, Pilar Juncosa, et à sa fille, Dolors Miró, au point que toutes deux finirent par se convertir en d'authentiques collectionneuses. Sa générosité et son amour envers les siens le poussèrent à faire de même avec ses petits-enfants, à qui il offrit aussi plusieurs peintures.

L'exposition présente quelque cent quatre-vingts pièces, dont quatre-vingts œuvres de Joan Miró portant témoignage de pratiquement l'ensemble de son parcours artistique, de 1910 – alors qu'il n'avait que 17 ans – à 1976. Les dessins préparatoires, les documents inédits, les photos de famille qui les accompagnent nous permettent de retracer un chemin qui va de la création de sa propre collection – qui, avec le temps, devint familiale – à sa décision de faire connaître sa pensée et son legs avec la création de la Fundació Joan Miró, un lieu et une collection uniques dont il fit don à la ville de Barcelone.

L'exposition nous invite à imaginer les liens que peuvent avoir les œuvres présentées avec les différents épisodes de la vie de Joan Miró ainsi qu'avec les périodes culturelles et historiques du XX<sup>e</sup> siècle dont lui-même, son épouse Pilar Juncosa et sa fille Dolors Miró furent les témoins.

## Activités programmées

La programmation publique et éducative autour de l'exposition *Miró. Son legs le plus intime* s'articule autour de deux concepts fondamentaux : d'une part, la facette de collectionneur de Miró, qui est abordée de manière globale ; d'autre part, l'actualité de ses démarches picturales. Les activités, tant en présentiel que numériques, comprennent une série de propositions pour tous les publics :

**30 avril, à 17 h 30**

*Devant la Lune, devant le Soleil*

.....

Activité de création narrative et artistique en famille à partir d'œuvres de Joan Miró.

Séances conduites par Miquel del Pozo

**7 mai, de 10 h à 14 h**

*Archiver, conserver, cacher*

.....

Atelier pratique sur le rôle du conservateur d'œuvres d'art, conduit par Julia Pelletier et Dario Zeruto

**8 mai, de 11 h à 14 h 30 et de 16 h à 18 h 30**

*Je rêve d'un grand atelier*

.....

Atelier de création conduit par Julia Pelletier et Dario Zeruto

**29 mai, de 11 h à 13 h 30**

*Histoire racontée*

.....

Journée intergénérationnelle du récit, proposée par Mon Mas et Ignasi Blanch

**19 juin, à 9 h 30 et 11 h**

Improvisations musicales par des élèves de l'ESMUC dans les salles de la Collection à l'occasion du solstice d'été

**9 de juillet, à 11 h 30**

*Appartenant à l'amour*

.....

Visite-atelier conduit par blanca arias dans le cadre du programme Museus LGTBI+

**9 de juillet, à 17h 30**

*De chair et d'os*

.....

Atelier de costumes queer conduit par blanca arias dans le cadre du programme Museus LGTBI+

**24 septembre, à 11 h et 13 h**

Interprétation par des élèves de l'ESMUC dans les salles de la Collection de morceaux de musique contemporaine inspirés par Miró

*De la maison au monde*

.....

Espace participatif dans la salle 14 de la Fondation. Consultez les horaires des sessions dynamiques

Pour en savoir plus sur les activités programmées, rendez-vous sur notre site. Vous pouvez suivre l'exposition sur les réseaux sociaux avec le hashtag #llegatMiró.